

PERU CONSTRUYE SU UNIDAD NACIONAL

Rodolfo Becerra de la Roca



Fuente: <http://educasitios.educ.ar/>

Para satisfacer la admiración por ese baile peruano que es la marinera, tan bella como nuestra cueca, estamos viendo con alguna asiduidad la televisión estatal peruana y de esta frecuentación surgen comparaciones inevitables. La TV peruana enaltece entusiastamente el patriotismo al presentar sus atractivos naturales, su música y canciones, su variada gastronomía y mostrando su diversa geografía de la costa, la sierra y la selva, con matices de exaltación cívica; pero lo que más nos impresiona es que no se nota insinuaciones regionalistas, porque en todo aspecto levantan lo peruano, promueven la unidad nacional a través de las imágenes, del canto y la música.

Estimulan el civismo y el amor a la Patria, en forma integral, sin discriminaciones. Las noticias internas son transmitidas sin aspavientos demagógicos ni parcialización política. En suma, los programas levantan la autoestima y su inmenso amor a Perú. No atiborran con política sectaria, ni las informaciones son tendenciosas a favor de tal o cual sector político o económico, hay recato en la información presentada con imparcialidad, sin esa manía insidiosa y afrentosa contra los bandos políticos contrarios. Se intuye que están consolidando la unidad de la nación peruana.

Todo los une en la alegría y en la tristeza. En días pasados les conmovió la muerte de un cantor muy popular que había sido Arturo “Sambo” Cavero y todo el pueblo se ha volcado evidenciado su pesar y lo ha homenajeado con música y canto, con un solo sentimiento de unión peruana.

Y muy poco antes, la muerte de Mercedes Sosa levantó igual entusiasmo de conjunción entre los argentinos. Porque ambos artistas se caracterizaron por amalgamar lo que a nosotros nos falta, la unidad del pueblo. Desde el Siglo XIX se ha venido diciendo que los cochabambinos primero son cochabambinos, o los cruceños o los tarijeños, etc. y sólo después, si alcanza el hilo sentimental, son bolivianos.

Cuánta falta hace en Bolivia un artista o un líder que con fuerza, honradez y convicción aglutine y entusiasme a todo el pueblo y nos una a los bolivianos, sin distinciones.

Los peruanos han pasado parecidas vicisitudes históricas, iguales desgracias y frustraciones que los bolivianos, pero ahora Perú con emoción y fe -como el de ese prohombre que fue don Manuel González Prada que “predicó un nuevo evangelio en Perú, denunciando el caudillismo y el clericalismo como los males endémicos que debían ser extirpados” (Edgar Oblitas F.)- viene fortaleciendo la esperanza de su pueblo con elevado patriotismo que intuimos, lo conducirá por el camino de su redención.



No puede existir amor a la Patria sin unidad de sentimientos, sin elaborar un rumbo de esperanza y fe, con disciplina y trabajo como están empeñados los peruanos.

¿Nosotros, cuándo vamos a construir la nación?

bdlarltd@hotmail.com

