



USAID, NED Y ANP

El Nacional de Tarija
2.10.12

“En Estados Unidos se está centralizando el poder bajo una sola pirámide de patronazgo definida como el complejo militar industrial. Dirás que siempre pasó eso. ¿Pero está pasando más ahora? Sí, está pasando mucho más. Las dieciséis agencias de Inteligencia estadounidenses han sido agrupadas bajo un mismo paraguas. El enroque entre el jefe de la CIA y el de las fuerzas armadas significa que la CIA ha sido arrastrada bajo la influencia del complejo militar industrial. Además, y sin que llamara la atención, este año el presupuesto del Departamento de Estado y el presupuesto de la Usaid (agencia de asistencia del Departamento de Estado) han pasado a ser parte del presupuesto de seguridad nacional”.

“Entonces toda esta ficción de que la Usaid era una agencia independiente, como se les decía a los latinoamericanos, ya no lo dice más el gobierno de Estados Unidos, ya no se sostiene de ninguna manera...la Usaid estaba trabajando codo a codo con los militares, entonces es natural que sus presupuestos pasaran a formar parte del presupuesto para la seguridad nacional. La Usaid forma parte del esquema de seguridad nacional y eso representa un importante traspaso de poder. El Departamento de Estado había sabido ser un punto de poder independiente en Estados Unidos, lo mismo que la CIA. Ambos han sido barridos bajo la misma pirámide de patronazgo, lo cual representa una consolidación del poder”.

Citamos, como ayer, las palabras textuales de Julián Assange, el periodista fundador de Wikileaks entrevistado por Santiago O'Donnell del diario argentino Página 12. Wikileaks es una organización de prensa virtual, en internet, que difundió varios documentos secretos, reservados, de países y organismos, así como de la banca internacional.

Escogimos esos párrafos para vincularlos a dos acciones conocidas por los bolivianos: la amenaza de expulsión de Usaid de Bolivia en agosto de 2011 que no se concretó, por un lado, y el reconocimiento de la Asociación Nacional de Prensa (ANP), que agrupa a propietarios de algunos medios escritos de nuestro país, de recibir financiamiento de otro organismo oficial estadounidense para programas específicos.

Luego de anunciar el 24 de agosto de 2011 la expulsión de Usaid, acusada de apoyar a sectores indígenas que se oponen a la construcción de una vital carretera interdepartamental entre Cochabamba y Beni, según denunció el ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, dos días después el canciller David Choquehuanca, aduciendo que no fueron errores de Usaid, sino sólo de funcionarios de ese organismo, descartó la acción, por lo que la entidad sigue operando en nuestro país.



“Expulsar a Usaid del país sería un acto patriótico”, dijo sonoramente Quintana. ¿Las referencias precisas que da Assange un año después (agosto de 2012), no confirman esa afirmación? ¿Qué dirá ahora David Choquehuanca?

Pasemos ahora al National Endowment for Democracy (NED), un organismo similar a Usaid, financiado con recursos de Estados Unidos, cuyo presupuesto lo aprueba el Congreso norteamericano, y que aporta dineros a la ANP.

Assange comenta en la citada entrevista sobre pagos que recibe de Usaid una ONG denominada Fundamedios en Ecuador, hostil al presidente Rafael Correa: “... cuando ves a Correa y los suyos quejarse de que Fundamedios se financia con fondos de la Usaid, yo me quejo también. Ya no hay disimulo”, dice, y parece tener razón.

Hay dos tareas importantes, en consecuencia, que están pendientes en nuestro país en torno a la recuperación de su dignidad en distintos frentes institucionales: la aclaración precisa del rol de Usaid en Bolivia, cuya expulsión no se concretó, que incluya un detallado informe de los programas y proyectos que financia en Bolivia, y la necesaria renuncia de la ANP a recibir financiamiento de organismos extranjeros para sus programas y proyectos, dado que ponen en seria duda (“Ya no hay disimulo”) la independencia de los medios que agrupa y sus periodistas beneficiarios de “becas”, y el rol mismo de dicha institución en nuestro país.

